



Streifencollagen (ab 16 Jahren)

Hier ist eine Collage-Technik, bei der du kleine Details mit Hilfe von Tesa-film aus Zeitungen und Zeitschriften herauslöst und zu einer neuen Komposition zusammenstellen kannst. Egal ob Portrait, Landschaft, Stillleben oder abstrakte Muster – deiner Fantasie sind keine Grenzen gesetzt!

Idee: Florina Limberg, Februar 2021

Das brauchst du:

- > Zeitschriften, Werbeprospekte (glänzendes Papier eignet sich besser)
- > Papier und transparentes Klebeband, z.B. Tesa-Film
- > nach Bedarf wasserfeste Filzer und Fineliner

Anleitung:

Los geht's! Such dir interessante Ausschnitte aus Zeitschriften oder Werbeprospekten heraus, z.B. verschiedene Gesichter. Reiß nun ein etwa 5–10 cm langes Stück Tesa-Film ab und klebe es auf eines der Motive, z.B. auf einen Mund. Drücke es gut an und löse den Klebestreifen vorsichtig wieder ab. Das geht am besten, wenn du es an einer Seite weiterhin festhältst und dort nicht anklebst. Klebe den Streifen auf dein Papier. Wiederhole diesen Schritt und setze den nächsten Klebestreifen so auf dein Papier, wie es dir gefällt, z.B. eine Nase-Augen-Partie über den Mund. So gestaltest du schrittweise dein Bild gestalten. Hier im Beispiel wurden zwei Figuren aus unterschiedlichen Werbeprospekten zusammengestellt.

Interessant wird die Komposition, wenn du mit verschiedenen Farbnuancen oder Größenverhältnissen spielst. Kombinationen unterschiedlicher Motive sind auch spannend, z.B. Mensch – Tier – Maschine, Bauwerk ... Oder kannst klebst ein Stillleben und ergänzt es wie hier im zweiten Beispiel zeichnerisch. Dafür eignen sich wasserfeste Fineliner oder Filzstifte, die auch auf dem Klebeband haften.

Oder du denkst dir etwas ganz anderes aus ...

Viel Spaß!

Wenn du tolle Ergebnisse hast, stelle sie doch auf Instagram „atriumjugendkunstschule“!

**Dies ist eine Initiative der Jugendkunstschule
ATRIUM, Reinickendorf.**

